

СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

Опорный конспект

ТЕМА:

СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОРУЖИЯ

ВОПРОСЫ ЗАНЯТИЯ:

1. Выход из строя и подход к начальнику, возвращение в строй.
2. Строевой шаг. Походный шаг. Движение бегом. Обозначение шага на месте.
3. Команды, подаваемые при движении, изменении скорости движения, для прекращения движения и перемещения одиночных военнослужащих.

I. Методика подготовки руководителя к занятию:

1. Уяснение темы, занятия и их целей.
2. Изучение содержания данного занятия.
3. Изучение наставлений, инструкций, руководств, приказов и законов.
4. Определение последовательности проведения занятия и использования материального обеспечения.
5. Определение методических приемов проведения занятия.
6. Составление плана-конспекта (плана, опорного конспекта).
7. Подготовка материального обеспечения занятия и места проведения занятия.
8. Определение требований безопасности при проведении занятия.
9. Утверждение плана-конспекта (плана) у непосредственного начальника.
10. Проведение ИМЗ (инструктажа) с помощниками руководителя занятия.
11. Организация самостоятельной подготовки помощников руководителя занятия.

II. Методические указания по проведению занятия.

Перед выходом на занятие командир роты принимает рапорт от командира первого взвода о готовности личного состава роты к занятию, выводит роту к месту занятий. Рота к месту занятий выходит в походном строю с песней или под барабан. Прибыв к месту занятий, командир роты выстраивает роту в развернутый двухшереножный строй, объявляет тему, цель занятия и учебные вопросы, указывает каждому взводу место для занятия и приказывает командирам взводов развести взводы по местам занятий. При выходе взводов в указанные места каждый командир взвода указывает место для занятий каждому отделению. Командиры отделений разводят отделения по местам. Когда все подразделения займут свои учебные места, командир роты подает команду **«К проведению занятий - Приступить»**.

Командир отделения, выйдя на середину строя, начинает занятие с проверки внешнего вида подчиненных. При этом он обращает особое внимание на правильность подгонки обмундирования и проверяют оружие на его наличие и комплектность. Затем проверяет подчиненных, как они усвоили ранее изученные строевые приемы и по результатам их отработки оценивает солдат.

Командир отделения объявляет обучаемым тему, занятие и цель предстоящего занятия, при этом особо отмечает, какие знания и навыки, приобретенные ранее, могут пригодиться при изучении вопросов предстоящего занятия. Он доводит до военнослужащих меры безопасности при обращении с оружием, указывает порядок безопасного выполнения элементов занятия и приступает к изучению и тренировке материала занятия.

Разучивание нового строевого приема (действия) командир отделения начинает с показа его в целом, а затем по элементам в медленном и в уставном темпе. Закончив показ и убедившись, что обучаемые поняли прием, командир отделения приступает к разучиванию строевого приема с подчиненными сначала по элементам в медленном темпе, а затем в целом. Когда прием разучен, по указанию командира взвода отделения приступают к тренировке попарно и самостоятельно.

Для проведения тренировки командир отделения становится в центре строевой площадки, а по ее периметру с интервалом в четыре шага выстраивает солдат отделения.

Заметив ошибку в выполнении солдатом приема, командир подходит к нему и, находясь рядом с ним, тренирует (обучает) его индивидуально, а остальной личный состав отделения в это время продолжает тренировку самостоятельно. Если в ходе тренировки одну и ту же ошибку допускают несколько солдат, командир прекращает тренировку отделения и вновь показывает прием, после чего тренировка продолжается.

При проведении попарной тренировки солдаты (в паре) поочередно выступают в роли командира. Командир отделения, переходя от одной пары к другой, контролирует действия солдат, исправляет допускаемые ими ошибки.

Командир взвода, следя за действиями командиров отделений, поочередно оказывает им помощь в обучении и устранении допущенных солдатами ошибок. Слабо подготовленных солдат он может вызвать к себе и лично обучать правильному выполнению строевого приема или действия.

Командир роты, переходя от взвода к взводу, контролирует ход занятия, правильность обучения и дает рекомендации командирам взводов и отделений по устранению ошибок, допускаемых солда-

тами. При необходимости оказывает помощь одному из командиров взводов (отделений) в проведении занятия.

При переходе к тренировке под барабан командир роты становится в центре плаца, вызывает к себе барабанщика и, подавая ему команды, руководит тренировкой. В этом случае командиры взводов и отделений следят за действиями обучаемых и устраняют допущенные ими ошибки по ходу тренировки.

В конце занятия командир отделения указывает каждому солдату на недостатки, определяет срок их устранения, а также ставит задачи по подготовке к очередному занятию.

Командир взвода при проведении разбора отмечает лучшее отделение и наиболее отличившихся солдат.

Командир роты проводит разбор со всем личным составом и отдельно с офицерами, прапорщиками и сержантами. На общем разборе он указывает степень отработки изучаемого приема (действия) во взводах и дает указание по совершенствованию выполнения этого приема в повседневной жизни. При проведении разбора с офицерами, прапорщиками, сержантами командир роты отмечает положительное в проведении занятия, недостатки, допущенные при обучении, и дает указания по подготовке к следующему занятию.

УТВЕРЖДАЮ
Командир войсковой части _____

(воинское звание)

(фамилия)

« ____ » _____ 200 ____ г.

ПЛАН

проведения занятия с _____
по Строевой подготовке на « ____ » _____ 200 ____ г.

Тема: СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОРУЖИЯ ТРЕНИРОВКИ

Занятие: ВЫХОД ИЗ СТРОЯ И ПОДХОД К НАЧАЛЬНИКУ, ВОЗВРАЩЕНИЕ В СТРОЙ. СТРОЕВОЙ ШАГ. ПОХОДНЫЙ ШАГ. ДВИЖЕНИЕ БЕГОМ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ШАГА НА МЕСТЕ. КОМАНДЫ, ПОДАВАЕМЫЕ ПРИ ДВИЖЕНИИ, ИЗМЕНЕНИИ СКОРОСТИ ДВИЖЕНИЯ, ДЛЯ ПРЕКРАЩЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ОДИНОЧНЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ.

Цель занятия:

Изучить и отработать выход из строя и подход к начальнику и возвращение в строй.
Изучить и отработать обозначение шага на месте, строевой и походный шаг, движение бегом.
Изучить команды, подаваемые при движении, изменении скорости движения, для прекращения движения и перемещения одиночных военнослужащих.

Время: _____

Место занятия: Строевой плац.

Метод проведения занятия: Практическое, тренировочное.

Материальное обеспечение занятия:

1. Оборудование строевого плаца.

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ « ____ »

1. Определение готовности учебного подразделения к занятию Вывожу подразделение к месту проведения занятия. Проверяю внешний вид, правильность подгонки обмундирования подчиненных. « ____ » мин.
2. Напоминание материала предыдущего занятия Отмечаю, какие знания и навыки, полученные ранее, могут пригодиться при изучении вопросов предстоящего занятия. « ____ » мин.
3. Опрос обучаемых 1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____ « ____ » мин.

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ КОНТРОЛЯ

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
4. Доведение мер безопасности Уточняю порядок безопасного выполнения элементов занятия. « ____ » мин.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ « ___ » мин.

№ п.п.	Учебные вопросы, задачи, нормативы	Время	Действия руководителя и его помощника	Действия обучаемых
1.	Выход из строя и подход к начальнику, возвращение в строй.	___ мин.	<p>Вопросы занятия показываю, разбираю и тренирую комплексным методом.</p> <p>Образцово показываю строевые приемы в целом и по подразделениям. Кратко рассказываю порядок их выполнения.</p> <p>Обучаю строевым приемам по подразделениям. Подаю команды на начало отработки строевых приемов и их прекращение.</p> <p>При изучении строевых приемов особое внимание обращаю на правильное положение корпуса, рук, ног и головы.</p> <p>После изучения строевых приемов по подразделениям тренирую приемы попарно или самостоятельно под мою команду в целом.</p> <p>Если при изучении приемов или в процессе их тренировки допущена общая ошибка, останавливаю отделение и показываю, как ее исправить.</p> <p>При ошибке отдельного солдата вывожу его из строя, становлюсь рядом с ним и провожу индивидуальное обучение. Все остальные солдаты продолжают выполнять строевой прием самостоятельно.</p>	<p>Наблюдают за показом строевого приема.</p> <p>Запоминают порядок его выполнения по подразделениям в медленном темпе и в целом.</p> <p>Под команду тренируются в выполнении строевого приема в целом.</p>
2.	Строевой шаг. Походный шаг. Движение бегом. Обозначение шага на месте.	___ мин.	<p>Вопросы занятия показываю, разбираю и тренирую комплексным методом.</p> <p>Образцово показываю строевые приемы в целом и по подразделениям. Кратко рассказываю порядок их выполнения.</p> <p>Обучаю строевым приемам по подразделениям. Подаю команды на начало отработки строевых приемов и их прекращение.</p> <p>При изучении строевых приемов особое внимание обращаю на правильное положение корпуса, рук, ног и головы.</p> <p>После изучения строевых приемов по подразделениям тренирую приемы попарно или самостоятельно под мою команду в целом.</p>	<p>Наблюдают за показом строевого приема.</p> <p>Запоминают порядок его выполнения по подразделениям в медленном темпе и в целом.</p> <p>Под команду тренируются в выполнении строевого приема в целом.</p>

№ п.п.	Учебные вопросы, задачи, нормативы	Время	Действия руководителя и его помощника	Действия обучаемых
			<p>Если при изучении приемов или в процессе их тренировки допущена общая ошибка, останавливаю отделение и показываю, как ее исправить.</p> <p>При ошибке отдельного солдата вывожу его из строя, становлюсь рядом с ним и провожу индивидуальное обучение. Все остальные солдаты продолжают выполнять строевой прием самостоятельно.</p>	
3.	Команды, подаваемые при движении, изменении скорости движения, для прекращения движения и перемещения одиночных военнослужащих.	___ мин.	<p>Вопросы занятия показываю, разбираю и тренирую комплексным методом.</p> <p>Подаю команды, образцово показываю строевые приемы в целом и по разделениям. Кратко рассказываю порядок их выполнения.</p> <p>Обучаю строевым приемам по разделениям. Подаю команды на начало отработки строевых приемов и их прекращение.</p> <p>При изучении строевых приемов особое внимание обращаю на правильное положение корпуса, рук, ног и головы.</p> <p>После изучения строевых приемов по разделениям тренирую приемы попарно или самостоятельно под мою команду в целом.</p> <p>Если при изучении приемов или в процессе их тренировки допущена общая ошибка, останавливаю отделение и показываю, как ее исправить.</p> <p>При ошибке отдельного солдата вывожу его из строя, становлюсь рядом с ним и провожу индивидуальное обучение. Все остальные солдаты продолжают выполнять строевой прием самостоятельно.</p>	<p>Наблюдают за показом строевого приема.</p> <p>Запоминают порядок его выполнения по разделениям в медленном темпе и в целом.</p> <p>Под команду тренируются в выполнении строевого приема в целом.</p>

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ « ___ » мин.

1. Опрос по изложенному материалу 1. _____ « ___ » мин.
2. Задание на самостоятельную подготовку _____ « ___ » мин.

Руководитель занятия _____
(воинское звание, подпись)

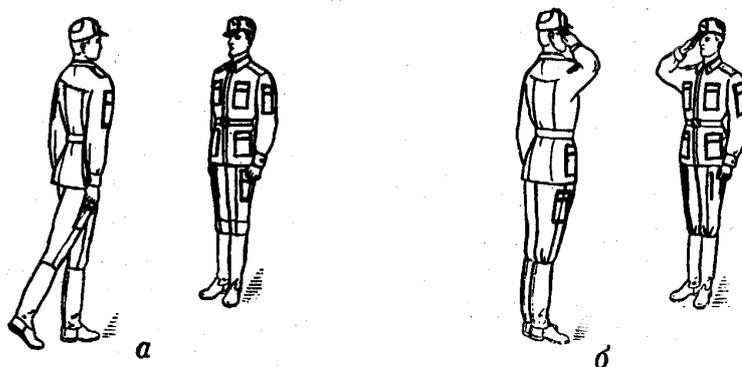
1. Выход из строя и подход к начальнику, возвращение в строй

1.1. Выход из строя и подход к начальнику

Выход из строя по вызову выполняется по команде, например: *«Рядовой такой-то. КО МНЕ (БЕГОМ КО МНЕ)»*.

Услышав свою фамилию, военнослужащий отвечает: *«Я»*, и по команде *«КО МНЕ»* отвечает: *«ЕСТЬ»*. Затем в зависимости от того, с какой стороны находится начальник, военнослужащий делает один-два шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону начальника, кратчайшим путем, строевым шагом (бегом) подходит (подбегает) к начальнику и докладывает о прибытии, например: *«Товарищ лейтенант. Рядовой Соловьев по вашему приказу прибыл»*. По окончании доклада руку опускает. Если военнослужащий к начальнику подбегает, то за пять-шесть шагов до него он переходит на строевой шаг. Начальник должен сам повернуться навстречу военнослужащему, вызванному из строя, а не заставлять его заходить вперед.

Разучивание подхода к начальнику по разделениям на три счета



Подход к начальнику: а – остановка; б – доклад

Для выполнения подхода к начальнику по разделениям на три счета подается команда, например: *«Для выполнения подхода к начальнику, по разделениям: «делай – РАЗ, делай – ДВА»*.

По счету *«делай – РАЗ»* левой ногой сделать строевой шаг вперед, произведя движение руками в такт шага, и зафиксировать положение на левой ноге, руки опущены к бедрам.

По счету *«делай – ДВА»* приставить правую ногу и одновременно приложить правую руку к головному убору.

По счету *«делай – ТРИ»* руку опустить к бедру. После этого упражнение повторяется.

Для обучения этим действиям отделение выстраивается в одну шеренгу или в колонну по одному с интервалом или дистанцией между военнослужащими четыре шага.

Разучивание подхода к начальнику на четыре счета с движением вперед на три шага

Для выполнения подхода к начальнику по разделениям на четыре счета с движением вперед на три шага подается команда, например: *«Подход к начальнику, по разделениям на четыре счета, с движением три шага вперед – начи-НАЙ»*.

По счету *«раз, два, три»* сделать три строевых шага вперед.

По счету *«четыре»* приставить правую ногу к левой и одновременно правую руку приложить к головному убору.

По следующему счету *«раз, два, три»* руку держать у головного убора, а по счету *«четыре»* опустить.

Упражнение повторяется несколько раз.

1.2. Отход от начальника и возвращение в строй

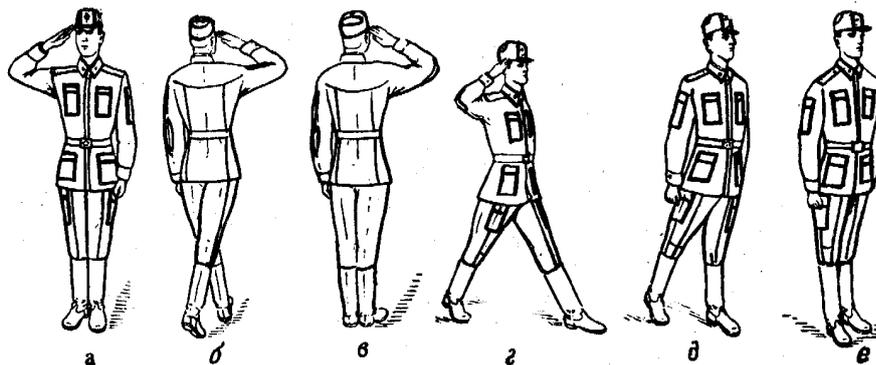
При отходе от начальника для возвращения в строй военнослужащий поворачивается в сторону движения и двигается в строй строевым шагом.

Возвращение военнослужащего в строй производится по команде, например, *«Рядовой Иванов. СТАТЬ В СТРОЙ»* или только *«СТАТЬ В СТРОЙ»*.

По команде *«Рядовой Иванов»* военнослужащий, стоящий лицом к строю, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к начальнику и отвечает: *«Я»*, а по команде *«СТАТЬ В СТРОЙ»*, если он без оружия или с оружием в положении *«за спину»*, прикладывает руку к головному убору, отвечает: *«Есть»*, делает поворот кругом, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.

Если подается только команда *«СТАТЬ В СТРОЙ»*, то военнослужащий, стоящий лицом к строю, прикладывает руку к головному убору, отвечает: *«Есть»*, с первым шагом опускает руку и кратчайшим путем, идя строевым шагом, становится на свое место в строю.

Разучивание отхода от начальника по разделениям на четыре счета



Отход от начальника:

а – приложить руку к головному убору; б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – шаг вперед; д – опускание руки; е – приставление ноги

Для выполнения отхода от начальнику по разделениям на четыре счета подается команда, например: *«Отход от начальника, по разделениям на четыре счета – начи-НАЙ»*.

По счету *«делай – РАЗ»* все солдаты отделения прикладывают правую руку к головному убору и отвечают: *«Есть»*.

По счету *«делай – ДВА»* поворачиваются кругом (направо, налево) и приставляют ногу.

По счету *«делай – ТРИ»* с первым шагом (с постановкой левой ноги на землю опускают руку).

По счету *«делай – ЧЕТЫРЕ»* приставляют правую ногу к левой.

В такой последовательности упражнение повторяется под счет командира, а потом под счет самих обучаемых или под барабан. При этом совершенствуются навыки в отработке поворотов кругом, направо и налево.

Когда подход к начальнику и отход от него будут по разделениям разучены, эти действия отрабатываются в комплексе. Тренировка проводится попарно. Командир во время тренировки поочередно вызывает к себе обучаемых и добивается от них правильных и четких действий.

Для привития обучаемым твердых навыков в действиях при подходе к начальнику и отходе от него рекомендуется тренировать их в обычном темпе на девять счетов.

Тренировка подхода к начальнику и отхода от него на девять счетов

Для тренировки отделение выстраивается в колонну по одному с дистанцией в три-четыре шага или попарно один против другого. По команде командира, например *«Подход к начальнику и отход от него, на девять счетов, с подсчетом вслух начи-НАЙ»*.

По счету *«раз, два, три»* военнослужащие делают три шага вперед, начиная с левой ноги.

По счету *«четыре»* одновременно с приставлением правой ноги к левой прикладывают правую руку к головному убору.

По счету *«пять»* опускают руку.

По счету *«шесть»* вновь прикладывают руку к головному убору.

По счету *«семь»*, *«восемь»* поворачиваются кругом.

По счету *«девять»* приставляют правую ногу к левой.

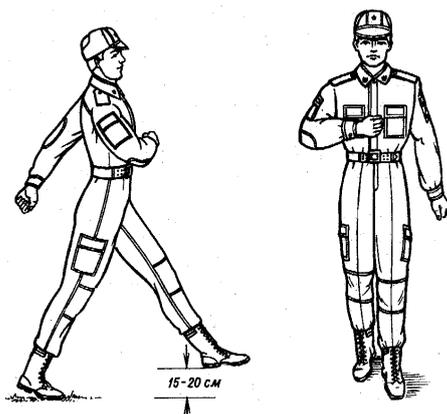
Командир в это время следит за действиями обучаемых и добивается устранения допускаемых ими ошибок.

2. Строевой шаг. Походный шаг. Движение бегом. Обозначение шага на месте

2.1. Строевой шаг

Движение строевым шагом осуществляется с темпом -100–120 шагов в минуту. Размер шага – 70 - 80 см.

Движение строевым шагом начинается по команде «**Строевым шагом – МАРШ**» (в движении «**Строевым – МАРШ**»).



Движение строевым шагом

По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15–20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню. Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед – сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад – до отказа в плечевом суставе.

Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

При движении походным шагом по команде «**СМИРНО**» перейти на строевой шаг. Во время обозначения шага на месте по команде «**ПРЯМО**», подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми.

2.2. Походный шаг

При движении строевым шагом по команде «**ВОЛЬНО**» идти походным шагом.

Нормальная скорость движения шагом 110–120 шагов в минуту. Размер шага 70–80 см.

При движении походным шагом ногу выносить свободно, не оттягивая носок, и ставить ее на землю, как при обычной ходьбе; руками производить свободные движения около тела.

2.3. Движение бегом

Нормальная скорость движения бегом 165–180 шагов в минуту. Размер шага 85–90 см.

Движение бегом начинается по команде «**Бегом – МАРШ**».

При движении с места по предварительной команде корпус слегка подать вперед, руки полусогнуть, отведя локти несколько назад; по исполнительной команде начать бег с левой ноги, руками производить свободные движения вперед и назад в такт бега.

Для перехода в движении с шага на бег, по предварительной команде руки полусогнуть, отведя локти несколько назад. Исполнительная команда подается одновременно с постановкой левой ноги на землю. По этой команде правой ногой сделать шаг и с левой ноги начать движение бегом.

Для перехода с бега на шаг подается команда «**Шагом – МАРШ**». Исполнительная команда подается одновременно с постановкой правой ноги на землю. По этой команде сделать еще два шага бегом и с левой ноги начать движение шагом.

2.4. Обозначение шага на месте

Обозначение шага на месте производится по команде «**На месте, шагом – МАРШ**» (в движении – «**НА МЕСТЕ**»).

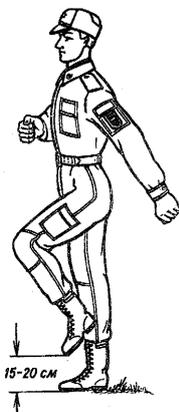
По этой команде шаг обозначать подниманием и опусканием ног, при этом ногу поднимать на 15–20 см от земли и ставить ее на всю ступню, начиная с носка; руками производить движения в такт

шага.

По команде **«ПРЯМО»**, подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми.

Обучение шагу на месте по разделениям на два счета

Для выполнения шага на месте по разделениям на два счета подается команда: **«Шаг на месте, по разделениям; делай – РАЗ, делай – ДВА»**.



Шаг на месте

По счету **«Делай – РАЗ»** – поднять левую ногу на 15–20 см от земли, правой рукой при этом произвести движение так, чтобы кисть ее поднялась выше пряжки пояса (поясного ремня) на ширину ладони и на расстояние ширины ладони от тела; левой рукой – назад до отказа в плечевом суставе.

По счету **«Делай – ДВА»** – левую ногу поставить на землю с передней части ступни на весь след. Руки опустить, кисти сбоку и посередине бедер.

Повторяя команду, отрабатываются попеременно описанные положения правой и левой ноги (руки).

При этом особое внимание обращается на положение рук и соблюдение строевой стойки.

3. Команды, подаваемые при движении, изменении скорости движения, для прекращения движения и перемещения одиночных военнослужащих

3.1 Команды, подаваемые при движении

Движение строевым шагом начинается по команде **«Строевым шагом – МАРШ»** (в движении **«Строевым – МАРШ»**). При движении строевым шагом по команде **«ВОЛЬНО»** идти походным шагом. При движении походным шагом по команде **«СМИРНО»** перейти на строевой шаг.

Движение бегом начинается по команде **«Бегом – МАРШ»**.

Обозначение шага на месте производится по команде **«На месте, шагом – МАРШ»** (в движении – **«НА МЕСТЕ»**). Во время обозначения шага на месте по команде **«ПРЯМО»**, подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми.

3.2. Команды, подаваемые при изменении скорости движения

Для изменения скорости движения подаются команды: **«ШИРЕ ШАГ»**, **«КОРОЧЕ ШАГ»**, **«ЧАЩЕ ШАГ»**, **«Ре-ЖЕ»**, **«ПОЛШАГА»**, **«ПОЛНЫЙ ШАГ»**.

3.3. Команды, подаваемые для прекращения движения

Для прекращения движения подаются команды, например: **«Отделение – СТОЙ»**, **«Рядовой Петров – СТОЙ»**.

По исполнительной команде, подаваемой одновременно с постановкой на землю правой или левой ноги, надо сделать еще один шаг и, приставив ногу, принять положение **«смирно»**.

3.4. Команды, подаваемые для перемещения одиночных военнослужащих.

Чтобы принять в сторону на несколько шагов в строю на месте, подается команда, например: **«Два шага вправо (влево), шагом – МАРШ»**; при этом ногу следует приставлять после каждого шага. Для продвижения вперед или назад на несколько шагов подается команда, например: **«Два шага вперед (назад), шагом – МАРШ»**. По этой команде нужно сделать два шага вперед (назад) и приставить ногу.

При движении вправо, влево и назад движение руками не производится.