

СТРОВАЯ ПОДГОТОВКА

Опорный конспект

ТЕМА:

СТРОИ ОТДЕЛЕНИЯ, ВЗВОДА И РОТЫ В ПЕШЕМ ПОРЯДКЕ

ВОПРОСЫ ЗАНЯТИЯ:

1. Строевой смотр роты (группы, батареи). Выход роты (группы, батареи) на строевой смотр в походном строю. Перестроение в развернутый двухшеренговый строй.
2. Встреча командира батальона (дивизиона).
3. Проверка наличия личного состава, внешнего вида военнослужащих, состояния снаряжения и вооружения.
4. Одиночная строевая подготовка.
5. Строевая слаженность подразделений.
6. Прохождение торжественным маршем.
7. Прохождение с песней.

I. Методика подготовки руководителя к занятию:

1. Уяснение темы, занятия и их целей.
2. Изучение содержания данного занятия.
3. Изучение наставлений, инструкций, руководств, приказов и законов.
4. Определение последовательности проведения занятия и использования материального обеспечения.
5. Определение методических приемов проведения занятия.
6. Составление плана-конспекта (плана, опорного конспекта).
7. Подготовка материального обеспечения занятия и места проведения занятия.
8. Определение требований безопасности при проведении занятия.
9. Утверждение плана-конспекта (плана) у непосредственного начальника.
10. Проведение ИМЗ (инструктажа) с помощниками руководителя занятия.
11. Организация самостоятельной подготовки помощников руководителя занятия.

II. Методические указания по проведению занятия.

Перед выходом на занятие командир роты принимает рапорт от командира первого взвода о готовности личного состава роты к занятию, выводит роту к месту занятий. Рота к месту занятий выходит в походном строю с песней или под барабан. Прибыв к месту занятий, командир роты выстраивает роту в развернутый двухшереножный строй, объявляет тему, цель занятия и учебные вопросы, указывает каждому взводу место для занятия и приказывает командирам взводов развести взводы по местам занятий. При выходе взводов в указанные места каждый командир взвода указывает место для занятий каждому отделению. Командиры отделений разводят отделения по местам. Когда все подразделения займут свои учебные места, командир роты подает команду **«К проведению занятий - Приступить»**.

Командир отделения, выйдя на середину строя, начинает занятие с проверки внешнего вида подчиненных. При этом он обращает особое внимание на правильность подгонки обмундирования и проверяют оружие на его наличие и комплектность. Затем проверяет подчиненных, как они усвоили ранее изученные строевые приемы и по результатам их отработки оценивает солдат.

Командир отделения объявляет обучаемым тему, занятие и цель предстоящего занятия, при этом особо отмечает, какие знания и навыки, приобретенные ранее, могут пригодиться при изучении вопросов предстоящего занятия. Он доводит до военнослужащих меры безопасности при обращении с оружием, указывает порядок безопасного выполнения элементов занятия и приступает к изучению и тренировке материала занятия.

Разучивание нового строевого приема (действия) командир отделения начинает с показа его в целом, а затем по элементам в медленном и в уставном темпе. Закончив показ и убедившись, что обучаемые поняли прием, командир отделения приступает к разучиванию строевого приема с подчиненными сначала по элементам в медленном темпе, а затем в целом. Когда прием разучен, по указанию командира взвода отделения приступают к тренировке попарно и самостоятельно.

Для проведения тренировки командир отделения становится в центре строевой площадки, а по ее периметру с интервалом в четыре шага выстраивает солдат отделения.

Заметив ошибку в выполнении солдатом приема, командир подходит к нему и, находясь рядом с ним, тренирует (обучает) его индивидуально, а остальной личный состав отделения в это время продолжает тренировку самостоятельно. Если в ходе тренировки одну и ту же ошибку допускают несколько солдат, командир прекращает тренировку отделения и вновь показывает прием, после чего тренировка продолжается.

При проведении попарной тренировки солдаты (в паре) поочередно выступают в роли командира. Командир отделения, переходя от одной пары к другой, контролирует действия солдат, исправляет допускаемые ими ошибки.

Командир взвода, следя за действиями командиров отделений, поочередно оказывает им помощь в обучении и устранении допущенных солдатами ошибок. Слабо подготовленных солдат он может вызвать к себе и лично обучать правильному выполнению строевого приема или действия.

Командир роты, переходя от взвода к взводу, контролирует ход занятия, правильность обучения и дает рекомендации командирам взводов и отделений по устранению ошибок, допускаемых солда-

тами. При необходимости оказывает помощь одному из командиров взводов (отделений) в проведении занятия.

При переходе к тренировке под барабан командир роты становится в центре плаца, вызывает к себе барабанщика и, подавая ему команды, руководит тренировкой. В этом случае командиры взводов и отделений следят за действиями обучаемых и устраняют допущенные ими ошибки по ходу тренировки.

В конце занятия командир отделения указывает каждому солдату на недостатки, определяет срок их устранения, а также ставит задачи по подготовке к очередному занятию.

Командир взвода при проведении разбора отмечает лучшее отделение и наиболее отличившихся солдат.

Командир роты проводит разбор со всем личным составом и отдельно с офицерами, прапорщиками и сержантами. На общем разборе он указывает степень отработки изучаемого приема (действия) во взводах и дает указание по совершенствованию выполнения этого приема в повседневной жизни. При проведении разбора с офицерами, прапорщиками, сержантами командир роты отмечает положительное в проведении занятия, недостатки, допущенные при обучении, и дает указания по подготовке к следующему занятию.

УТВЕРЖДАЮ
Командир войсковой части _____

(воинское звание)

(фамилия)

« ____ » _____ 200 ____ г.

ПЛАН

проведения занятия с _____
по Строевой подготовке на « ____ » _____ 200 ____ г.

Тема: СТРОИ ОТДЕЛЕНИЯ, ВЗВОДА И РОТЫ В ПЕШЕМ ПОРЯДКЕ

Занятие: СТРОЕВОЙ СМОТР РОТЫ (ГРУППЫ, БАТАРЕИ). ВЫХОД РОТЫ (ГРУППЫ, БАТАРЕИ) НА СТРОЕВОЙ СМОТР В ПОХОДНОМ СТРОЮ. ПЕРЕСТРОЕНИЕ В РАЗВЕРНУТЫЙ ДВУХШЕРЕНОЖНЫЙ СТРОЙ. ВСТРЕЧА КОМАНДИРА БАТАЛЬОНА (ДИВИЗИОНА). ПРОВЕРКА НАЛИЧИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА, ВНЕШНЕГО ВИДА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, СОСТОЯНИЯ СНАРЯЖЕНИЯ И ВООРУЖЕНИЯ. ОДИНОЧНАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА. СТРОЕВАЯ СЛАЖЕННОСТЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ. ПРОХОЖДЕНИЕ ТОРЖЕСТВЕННЫМ МАРШЕМ. ПРОХОЖДЕНИЕ С ПЕСНЕЙ.

Цель занятия:

Отработать выход роты (группы, батареи) на строевой смотр в походном строю, перестроение в развернутый двухшереножный строй.

Отработать встречу командира батальона (дивизиона).

Отработать проверку наличия личного состава, внешнего вида военнослужащих, состояния снаряжения и вооружения.

Отработать одиночную строевую, строевую слаженность подразделений, прохождение торжественным маршем и с песней.

Время: _____

Место занятия: Строевой плац.

Метод проведения занятия: Практическое, тренировочное.

Материальное обеспечение занятия:

1. Оборудование строевого плаца.

Строевой смотр роты

Вопросы проверки и действия командира батальона	Действия командира роты и личного состава
1. ПОСТРОЕНИЕ РОТЫ (ГРУППЫ, БАТАРЕИ) ДЛЯ СМОТРА	
Заместители командира батальона выходят к месту проведения строевого смотра и наблюдают за выходом роты на строевой плац, оценивают организованность, дисциплину строя, правильность подачи команд командирами и выполнение их личным составом	Рота выходит к месту построения в походном строю и выстраивается в развернутый двухшеренговый строй; командир роты становится перед серединой роты в семи шагах; сигналист-барабанщик – в двух шагах правее группы управления; заместители командира роты – в двух шагах правее сигналиста-барабанщика; старшина роты – на левом фланге
2. ВСТРЕЧА КОМАНДИРА БАТАЛЬОНА (ДИВИЗИОНА) И ОТДАНИЕ ЧЕСТИ	
Командир батальона в назначенное время выходит к месту проведения строевого смотра, и после подачи команды командиром роты для отдания чести прикладывает руку к головному убору. Приняв рапорт, он обходит фронт строя с правого фланга к левому, выходит на середину строя, здоровается с личным составом, разрешает подать команду «Вольно», опускает руку от головного убора, принимает строевую записку и дает необходимые указания командиру роты о продолжении смотра. Командир батальона, проходя вдоль фронта строя, обращает внимание на дисциплину строя, поворот головы военнослужащими при отдавании чести, положение рук у головных уборов заместителей командира роты, командиров взводов и старшего техника роты, соблюдение интервалов и равнения. Заместители командира батальона находятся напротив середины строя и наблюдают за действиями подразделений и их командиров, за четкостью ответа личным составом на приветствие начальника	Когда командир батальона приблизится на 40–50 шагов, командир роты подает команду для встречи, прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к начальнику, за два-три шага перед ним останавливается и рапортует. По окончании рапорта командир роты делает с правой (левой) ноги шаг в сторону с одновременным поворотом налево (направо) и, пропустив командира батальона вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади с внешней стороны строя, не опуская руку от головного убора. При встрече начальника барабанщик начинает бить «Походный марш», бой барабана прекращается на время остановки командира роты перед начальником для отдачи рапорта и заканчивается после обхода фронта строя, когда командир батальона остановится перед серединой строя. После обхода фронта строя, с разрешения начальника, командир роты подает команду «Вольно», опускает руку от головного убора, вручает командиру батальона строевую записку, а после получения от него указаний приступает к их выполнению
3. ПРОВЕРКА ВНЕШНЕГО ВИДА И УСВОЕНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ ПОЛОЖЕНИЙ СТРОЕВОГО УСТАВА	
Командир батальона лично проверяет офицеров и сержантов и участвует в смотре внешнего вида личного состава роты. Особое внимание обращается на следующее: подгонку обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки; правильность нашивки погон, петлиц, нарукавных знаков; выполнение правил ношения орденов и медалей (лент орденов и медалей) и нагрудных знаков; размещение эмблем, звезд и нашивок на погонах; выполнение правил ношения военной формы одежды установленных образцов; стрижку волос, ношение сержантами и солдатами короткой, аккуратной прически; состояние снаря-	Командир роты подает команду на выход офицеров, прапорщиков и сержантов из строя для проверки внешнего вида. Офицеры и сержанты под удары малого барабана начинают движение строевым шагом, затем смыкаются перед серединой строя на установленных дистанциях и останавливаются лицом в сторону фронта, например: сержанты – в трех шагах от первой шеренги строя; прапорщики – в шести шагах; командиры взводов – в девяти шагах; заместители командира роты – в 12 шагах. При проверке внешнего вида командир роты сопровождает старшего начальника, а его заместители – других проверяющих.

Вопросы проверки и действия командира батальона	Действия командира роты и личного состава
<p>жения и оружия. Одновременно с осмотром внешнего вида проверяется наличие личного состава и усвоение военнослужащими положений Строевого устава; знание своих начальников и подчиненных, наличие личных знаков у офицеров и соответствие записей в удостоверениях личности (военных билетах) воинскому званию, должности и закрепленному за военнослужащим личному оружию</p>	<p>По приказанию проверяющих военнослужащие предъявляют соответствующие документы и личные знаки, а также четко отвечают на поставленные вопросы. Каждый военнослужащий при обращении к нему проверяющих отчетливо называет свою должность, воинское звание и фамилию. По окончании осмотра внешнего вида офицеров и сержантов командир роты подает команду на возвращение их в строй. Офицеры и сержанты возвращаются в строй под удары малого барабана</p>
4. ОДИНОЧНАЯ СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА	
<p>Заместители командира батальона проверяют выполнение военнослужащими строевых приемов и действий без оружия и с оружием. Командир батальона поочередно контролирует ход проверки во всех взводах</p>	<p>Командир роты приказывает командирам взводов представить взводы для проверки одиночной строевой подготовки и сопровождает командира батальона</p>
5. СТРОЕВАЯ СЛАЖЕННОСТЬ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ	
<p>Офицеры одновременно проверяют в каждом взводе все перестроения в составе отделений и взвода в развернутых и походных строях на месте и в движении. Строевую слаженность в составе роты проверяет лично командир батальона, а в период проверки офицерами слаженности отделений и взводов контролирует ход проверки, переходя от одного подразделения к другому</p>	<p>Командир роты по указанию командира батальона приказывает представить взводы для проверки слаженности подразделений. По окончании проверки взводов выстраивает и представляет роту для проверки слаженности действия в развернутых и походных строях на месте и в движении</p>
6. ПРОХОЖДЕНИЕ ТОРЖЕСТВЕННЫМ МАРШЕМ	
<p>Проверяющие оценивают: действия командиров и линейных; соблюдение установленных дистанций и интервалов между подразделениями и военнослужащими; дисциплину строя и равнение в шеренгах; четкость строевого шага, подтянутость и осанку военнослужащих; положение оружия и головных уборов у военнослужащих</p>	<p>Рота проходит торжественным маршем повзводно на дистанции одного линейного (двух линейных); взводы – в колонне по три, имея оружие в положении «на ремень» или в другом положении по указанию начальника, проводящего смотр. Автоматы в положении «на грудь» поддерживаются левой рукой за цевье и ствольную накладку. Правофланговые во взводах следуют вдоль линии, обозначенной линейными, в одном шаге от них. Командир роты, его заместители, командиры взводов и старший техник роты, не доходя до начальника на дистанцию одного линейного, прикладывают руку к головному убору и одновременно поворачивают голову в сторону командира батальона. Пройдя четыре шага мимо начальника, командир роты выходит в сторону, становится правее заместителей командира батальона и остается там, пока не пройдет вся рота. Когда командир взвода приложит руку к головному убору, сержанты и солдаты этого взвода одновременно поворачивают голову в сторону</p>

Вопросы проверки и действия командира батальона	Действия командира роты и личного состава
	командира батальона. По прохождении взводом начальника (на дистанцию одного линейного) командир взвода опускает руку от головного убора, и все ставят голову прямо. Когда рота минует командира батальона, линейные по сигналу старшего берут оружие в положение «на ремень», поворачиваются направо, бегом в колонне по одному нагоняют роту и становятся в строй своего подразделения
7. ПРОХОЖДЕНИЕ С ПЕСНЕЙ	
Офицеры оценивают новизну, актуальность, мелодичность, разнообразие строевых песен и слаженность их исполнения, а также четкость шага и строевую подтянутость личного состава	По команде командира роты взводы поочередно проходят с песней. По окончании проверки взводов командир роты выстраивает роту в походную колонну и подает команду на движение роты с песней. Затем рота возвращается на исходное положение для прохождения торжественным маршем
8. РАЗБОР СТРОЕВОГО СМОТРА	
Перед проведением разбора командир батальона заслушивает офицеров по результатам проверки. Затем проводит разбор строевого смотра с личным составом роты	Командир роты подводит личный состав роты к месту построения в походном строю, перестраивает ее в линию взводных колонн и докладывает командиру батальона