

СТРОВАЯ ПОДГОТОВКА

Опорный конспект

ТЕМА:

СТРОВАЯ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ С ОРУЖИЕМ

ВОПРОСЫ ЗАНЯТИЯ:

1. Повороты и движение с оружием.
2. Движение с оружием в положении «у ноги».
3. Повороты с оружием в положении «у ноги».
4. Движение с оружием в положении «на ремень», «на грудь», «за спину».

I. Методика подготовки руководителя к занятию:

1. Уяснение темы, занятия и их целей.
2. Изучение содержания данного занятия.
3. Изучение наставлений, инструкций, руководств, приказов и законов.
4. Определение последовательности проведения занятия и использования материального обеспечения.
5. Определение методических приемов проведения занятия.
6. Составление плана-конспекта (плана, опорного конспекта).
7. Подготовка материального обеспечения занятия и места проведения занятия.
8. Определение требований безопасности при проведении занятия.
9. Утверждение плана-конспекта (плана) у непосредственного начальника.
10. Проведение ИМЗ (инструктажа) с помощниками руководителя занятия.
11. Организация самостоятельной подготовки помощников руководителя занятия.

II. Методические указания по проведению занятия.

Перед выходом на занятие командир роты принимает рапорт от командира первого взвода о готовности личного состава роты к занятию, выводит роту к месту занятий. Рота к месту занятий выходит в походном строю с песней или под барабан. Прибыв к месту занятий, командир роты выстраивает роту в развернутый двухшереножный строй, объявляет тему, цель занятия и учебные вопросы, указывает каждому взводу место для занятия и приказывает командирам взводов развести взводы по местам занятий. При выходе взводов в указанные места каждый командир взвода указывает место для занятий каждому отделению. Командиры отделений разводят отделения по местам. Когда все подразделения займут свои учебные места, командир роты подает команду **«К проведению занятий - Приступить»**.

Командир отделения, выйдя на середину строя, начинает занятие с проверки внешнего вида подчиненных. При этом он обращает особое внимание на правильность подгонки обмундирования и проверяют оружие на его наличие и комплектность. Затем проверяет подчиненных, как они усвоили ранее изученные строевые приемы и по результатам их отработки оценивает солдат.

Командир отделения объявляет обучаемым тему, занятие и цель предстоящего занятия, при этом особо отмечает, какие знания и навыки, приобретенные ранее, могут пригодиться при изучении вопросов предстоящего занятия. Он доводит до военнослужащих меры безопасности при обращении с оружием, указывает порядок безопасного выполнения элементов занятия и приступает к изучению и тренировке материала занятия.

Разучивание нового строевого приема (действия) командир отделения начинает с показа его в целом, а затем по элементам в медленном и в уставном темпе. Закончив показ и убедившись, что обучаемые поняли прием, командир отделения приступает к разучиванию строевого приема с подчиненными сначала по элементам в медленном темпе, а затем в целом. Когда прием разучен, по указанию командира взвода отделения приступают к тренировке попарно и самостоятельно.

Для проведения тренировки командир отделения становится в центре строевой площадки, а по ее периметру с интервалом в четыре шага выстраивает солдат отделения.

Заметив ошибку в выполнении солдатом приема, командир подходит к нему и, находясь рядом с ним, тренирует (обучает) его индивидуально, а остальной личный состав отделения в это время продолжает тренировку самостоятельно. Если в ходе тренировки одну и ту же ошибку допускают несколько солдат, командир прекращает тренировку отделения и вновь показывает прием, после чего тренировка продолжается.

При проведении попарной тренировки солдаты (в паре) поочередно выступают в роли командира. Командир отделения, переходя от одной пары к другой, контролирует действия солдат, исправляет допускаемые ими ошибки.

Командир взвода, следя за действиями командиров отделений, поочередно оказывает им помощь в обучении и устранении допущенных солдатами ошибок. Слабо подготовленных солдат он может вызвать к себе и лично обучать правильному выполнению строевого приема или действия.

Командир роты, переходя от взвода к взводу, контролирует ход занятия, правильность обучения и дает рекомендации командирам взводов и отделений по устранению ошибок, допускаемых солда-

тами. При необходимости оказывает помощь одному из командиров взводов (отделений) в проведении занятия.

При переходе к тренировке под барабан командир роты становится в центре плаца, вызывает к себе барабанщика и, подавая ему команды, руководит тренировкой. В этом случае командиры взводов и отделений следят за действиями обучаемых и устраняют допущенные ими ошибки по ходу тренировки.

В конце занятия командир отделения указывает каждому солдату на недостатки, определяет срок их устранения, а также ставит задачи по подготовке к очередному занятию.

Командир взвода при проведении разбора отмечает лучшее отделение и наиболее отличившихся солдат.

Командир роты проводит разбор со всем личным составом и отдельно с офицерами, прапорщиками и сержантами. На общем разборе он указывает степень отработки изучаемого приема (действия) во взводах и дает указание по совершенствованию выполнения этого приема в повседневной жизни. При проведении разбора с офицерами, прапорщиками, сержантами командир роты отмечает положительное в проведении занятия, недостатки, допущенные при обучении, и дает указания по подготовке к следующему занятию.

УТВЕРЖДАЮ
Командир войсковой части _____

(воинское звание)

(фамилия)

« ____ » _____ 200 ____ г.

ПЛАН

проведения занятия с _____
по Строеквой подготовке на « ____ » _____ 200 ____ г.

Тема: СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ С ОРУЖИЕМ

Занятие: ПОВОРОТЫ И ДВИЖЕНИЕ С ОРУЖИЕМ. ДВИЖЕНИЕ С ОРУЖИЕМ В ПОЛОЖЕНИИ «У НОГИ». ПОВОРОТЫ С ОРУЖИЕМ В ПОЛОЖЕНИИ «У НОГИ». ДВИЖЕНИЕ С ОРУЖИЕМ В ПОЛОЖЕНИИ «НА РЕМЕНЬ», «НА ГРУДЬ», «ЗА СПИНУ».

Цель занятия:

Изучить и отработать повороты и движение с оружием.

Изучить и отработать движение с оружием в положении «у ноги».

Изучить и отработать повороты с оружием в положении «у ноги».

Изучить и отработать движение с оружием в положении «на ремень», «на грудь», «за спину».

Время: _____

Место занятия: Строеквой плац.

Метод проведения занятия: Практическое, тренировочное.

Материальное обеспечение занятия:

1. Оборудование строевого плаца.

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ « ____ »

1. Определение готовности учебного подразделения к занятию Организирую получение
военнослужащими оружия. Вывожу подразделение к месту проведения занятия. Проверяю
внешний вид, правильность подгонки обмундирования подчиненных, а оружие - на наличие
и комплектность. « ____ » мин.
2. Напоминание материала предыдущего занятия Отмечаю, какие знания и навыки, получен-
ные ранее, могут пригодиться при изучении вопросов предстоящего занятия. « ____ » мин.
3. Опрос обучаемых 1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____ « ____ » мин.

ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ КОНТРОЛЯ

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
4. Доведение мер безопасности Довожу порядок безопасного обращения с оружием.
Уточняю порядок безопасного выполнения элементов занятия. « ____ » мин.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ « ___ » мин.

№ п.п.	Учебные вопросы, задачи, нормативы	Время	Действия руководителя и его помощника	Действия обучаемых
1.	Повороты и движение с оружием.	___ мин.	<p>Образцово показываю каждый строевой прием в целом и по разделениям. Кратко рассказываю порядок его выполнения.</p> <p>Обучаю строевому приему по разделениям. Находясь внутри строевой площадки, подаю команды на начало отработки строевого приема и его прекращение.</p> <p>При изучении строевого приема особое внимание обращаю на правильное положение корпуса, рук, ног, головы и оружия.</p> <p>После изучения строевого приема по разделениям тренирую прием попарно или самостоятельно под мою команду в целом.</p> <p>Если в процессе изучения приема или его тренировки допущена общая ошибка, останавливаю отделение и показываю, как ее исправить.</p> <p>При ошибке отдельного солдата вывожу его из строя, становлюсь рядом с ним и провожу индивидуальное обучение. Все остальные солдаты продолжают выполнять строевой прием самостоятельно.</p>	<p>Наблюдают за показом строевого приема.</p> <p>Запоминают порядок его выполнения по разделениям в медленном темпе и в целом.</p> <p>Под команду тренируются в выполнении строевого приема в целом.</p>
2.	Движение с оружием в положении «у ноги».	___ мин.	<p>Образцово показываю строевой прием в целом и по разделениям. Кратко рассказываю порядок его выполнения.</p> <p>Обучаю строевому приему по разделениям. Подаю команды на начало отработки строевого приема и его прекращение.</p> <p>При изучении строевого приема особое внимание обращаю на правильное положение корпуса, рук, ног, головы и оружия.</p> <p>После изучения строевого приема по разделениям тренирую прием попарно или самостоятельно под мою команду в целом.</p> <p>Если в процессе изучения приема или его тренировки допущена общая ошибка, останавливаю отделение и показываю, как ее исправить.</p> <p>При ошибке отдельного солдата вывожу его из строя, становлюсь ря-</p>	<p>Наблюдают за показом строевого приема.</p> <p>Запоминают порядок его выполнения по разделениям в медленном темпе и в целом.</p> <p>Под команду тренируются в выполнении строевого приема в целом.</p>

№ п.п.	Учебные вопросы, задачи, нормативы	Время	Действия руководителя и его помощника	Действия обучаемых
			дом с ним и провожу индивидуальное обучение. Все остальные солдаты продолжают выполнять строевой прием самостоятельно.	
3.	Повороты с оружием в положении «у ноги».	___ мин.	<p>Образцово показываю строевой прием в целом и по разделениям. Кратко рассказываю порядок его выполнения.</p> <p>Обучаю строевому приему по разделениям. Подаю команды на начало отработки строевого приема и его прекращение.</p> <p>При изучении строевого приема особое внимание обращаю на правильное положение корпуса, рук, ног, головы и оружия.</p> <p>После изучения строевого приема по разделениям тренирую прием попарно или самостоятельно под мою команду в целом.</p> <p>Если в процессе изучения приема или его тренировки допущена общая ошибка, останавливаю отделение и показываю, как ее исправить.</p> <p>При ошибке отдельного солдата вывожу его из строя, становлюсь рядом с ним и провожу индивидуальное обучение. Все остальные солдаты продолжают выполнять строевой прием самостоятельно.</p>	<p>Наблюдают за показом строевого приема.</p> <p>Запоминают порядок его выполнения по разделениям в медленном темпе и в целом.</p> <p>Под команду тренируются в выполнении строевого приема в целом.</p>
4.	Движение с оружием в положении «на ремень», «на грудь», «за спину».	___ мин.	<p>Образцово показываю каждый строевой прием в целом и по разделениям. Кратко рассказываю порядок их выполнения.</p> <p>Обучаю строевому приему по разделениям. Находясь внутри строевой площадки, подаю команды на начало отработки строевого приема и его прекращение.</p> <p>При изучении строевого приема особое внимание обращаю на правильное положение корпуса, рук, ног, головы и оружия.</p> <p>После изучения строевого приема по разделениям тренирую прием попарно или самостоятельно под мою команду в целом.</p> <p>Если в процессе изучения приема или его тренировки допущена общая ошибка, останавливаю отделение и показываю, как ее исправить.</p> <p>При ошибке отдельного солдата вы-</p>	<p>Наблюдают за показом строевого приема.</p> <p>Запоминают порядок его выполнения по разделениям в медленном темпе и в целом.</p> <p>Под команду тренируются в выполнении строевого приема в целом.</p>

№ п.п.	Учебные вопросы, задачи, нормативы	Время	Действия руководителя и его помощника	Действия обучаемых
			вожу его из строя, становлюсь рядом с ним и провожу индивидуальное обучение. Все остальные солдаты продолжают выполнять строевой прием самостоятельно.	

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ « ___ » мин.

- Опрос по изложенному материалу 1. _____
2. _____ « ___ » мин.
- Задание на самостоятельную подготовку _____
_____ « ___ » мин.

Руководитель занятия _____
(воинское звание, подпись)

1. Повороты и движение с оружием

1.1. Движение строевым шагом с оружием

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем; при выполнении ими воинского приветствия в движении; при подходе военнослужащего к начальнику и при отходе от него; при выходе из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке.

Движение строевым шагом осуществляется с темпом -100–120 шагов в минуту. Размер шага – 70 - 80 см.

Движение строевым шагом начинается по команде «**Строевым шагом – МАРШ**» (в движении «**Строевым – МАРШ**»).

По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15–20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню.

При движении с ручным пулеметом в положении «у ноги» и в положениях с автоматом и пулеметом «на ремень» и «на грудь» рукой, не занятой оружием, а при движении с оружием «за спину» обеими руками начиная от плеча производить свободные движения около тела в такт шага: вперед – сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад – до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

При движении походным шагом по команде «**СМИРНО**» перейти на строевой шаг. При движении строевым шагом по команде «**ВОЛЬНО**» идти походным шагом. Во время обозначения шага на месте по команде «**ПРЯМО**», подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми.

Тренировка в движении строевым шагом в целом

Тренировка начинается с обучения движения строевым шагом в целом с темпом 50– 60 шагов в минуту с последующим наращиванием темпа движения до 110–120 шагов в минуту. Для исправления ошибок рекомендуется с полного темпа движения строевым шагом снова перейти к движению по разделениям на четыре или два счета.

Затем следует перейти к тренировке движения строевым шагом в строю отделения (взвода).

По окончании обучения движению строевым шагом командир принимает зачет от каждого обучаемого.

Характерные ошибки при движении строевым шагом:

- корпус отведен назад;
- нет координации в движении рук и ног;
- голова опущена вниз;
- движение руками около тела производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях;
- подъем ноги от земли значительно ниже (выше) 15 см.;
- размер шага меньше (больше) 70–80 см.;
- нога заносится за ногу;
- движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе.

При обучении движению строевым шагом необходимо добиться, чтобы солдаты при движении не раскачивались из стороны в сторону. Причина раскачивания – неправильная постановка ног при движении: вместо того, чтобы ставить ноги внутренней частью стоп по оси движения, ставят их в стороны, при этом центр тяжести тела с каждым шагом смещается то вправо, то влево.

Если солдат при движении строевым шагом как бы подпрыгивает, ему надо указать на его ошибку и потребовать, чтобы он переносил тяжесть тела с ноги на ногу равномерно, а не рывками. Нельзя

допускать при движении заноса одной ноги за другую.

1.2. Повороты с оружием в движении

Повороты в движении выполняются по командам: *«Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кругом – МАРШ»*. Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой (по счету раз), вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжать движение с левой ноги в новом направлении (по счету три). При поворотах в движении с ручным пулеметом в положении «у ноги» и в положениях с автоматом и пулеметом «на ремень» и «на грудь» рукой, не занятой оружием, а при движении с оружием «за спину» обеими руками производить свободные движения около тела в такт шага.

Тренировка поворота в движении направо по разделениям на четыре счета

Для проведения тренировки поворота в движении направо по разделениям на четыре счета с движением три шага вперед подается команда: *«Поворот в движении направо на четыре счета, шагом – МАРШ»* и производится подсчет: *«раз, два, три. ЧЕТЫРЕ»*.

Под счет *«раз, два, три»* сделать три строевых шага вперед вдоль линии квадрата.

Под громкий счет *«ЧЕТЫРЕ»* – сделать поворот направо и шаг.

Под следующий счет *«раз, два, три, ЧЕТЫРЕ»* упражнение повторить.

Тренировка поворота в движении налево по разделениям на четыре счета

Для проведения тренировки поворота в движении налево по разделениям на четыре счета с движением четыре шага вперед подается команда: *«Поворот в движении налево на четыре счета, шагом – МАРШ»* и затем ведется подсчет *«РАЗ, два, три, четыре»*.

Под счет *«РАЗ, два, три, четыре»* сделать четыре строевых шага.

Под следующий громкий счет *«РАЗ»* сделать поворот и шаг.

Под счет *«два, три, четыре»* продолжают движение.

Под следующий счет *«РАЗ, два, три, четыре»* упражнение повторяется.

Тренировка поворота в движении кругом по разделениям на четыре счета

Для проведения тренировки поворота в движении кругом по разделениям на четыре счета подается команда: *«Поворот в движении кругом на четыре счета, шагом – МАРШ»* и затем ведется подсчет *«раз, ДВА, три, четыре»*.

По счету *«раз»* сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага.

По счету *«ДВА»* вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево, произведя движения руками в такт шага. Одновременно с постановкой носка правой ноги на землю подать тело несколько вперед и на носках обеих ног резко повернуться кругом через левое плечо.

По счету *«три»* вынести левую ногу вперед на высоту 15-20 см, при этом правая рука должна быть выше пряжки поясного ремня на ширину ладони и на таком же удалении от тела, левая – отведена назад до отказа.

По счету *«четыре»* сделать шаг правой ногой.

Под следующий счет *«раз, ДВА, три, четыре»* упражнение повторяется.

Характерные ошибки при выполнении поворотов в движении:

- поворот в движении выполнен несвоевременно;
- поворот направо (налево), пол-оборота направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги;
- поворот кругом произведен не на носках обеих ног;
- движение руками, не занятыми оружием, при повороте производится не в такт шага.

2. Движение с оружием в положении «у ноги»

Движение с оружием в положении «у ноги» выполняется по той же методике, по тем же правилам и командам, которые указаны в [пункте 1.1.](#) настоящего опорного конспекта.

Дополнительные необходимые условия:

Для движения с ручным пулеметом в положении «у ноги» по предварительной команде *«Шагом»* пулемет несколько приподнять.

При движении с ручным пулеметом в положении «у ноги» рукой, не занятой оружием, производить свободные движения около тела в такт шага.

3. Повороты с оружием в положении «у ноги»

Повороты в движении с оружием в положении «у ноги» выполняются по той же методике и по тем же правилам и командам, которые указаны в [пункте 1.2.](#) настоящего опорного конспекта.

Дополнительные необходимые условия:

Для движения с ручным пулеметом в положении «у ноги» по предварительной команде *«Шагом»* пулемет несколько приподнять.

При движении с ручным пулеметом в положении «у ноги» рукой, не занятой оружием, производить свободные движения около тела в такт шага.

4. Движение с оружием в положении «на ремень», «на грудь», «за спину»

Движение с оружием в положении «на ремень», «на грудь», «за спину» выполняется по той же методике, по тем же правилам и командам, которые указаны в [пункте 1.1.](#) настоящего опорного конспекта.

Дополнительные необходимые условия:

При движении с автоматом и пулеметом в положении «на ремень» и «на грудь» рукой, не занятой оружием, а при движении с оружием «за спину» обеими руками производить свободные движения около тела в такт шага.